

## Wunschbilder / Labyrinth-Symbole

Myriam Thyes, 1994-95, Zyklus aus 8 Bildern, Acryl auf Baumwolle, je 210 cm x 140 cm

In meinen 'Wunschbildern' beziehe ich geometrische Muster, die auf der ganzen Welt vorkommen, auf die runden Formen des siebenumgängigen Labyrinthes. Dieses gehört zu den ältesten Labyrinth: Sie haben eine ungerade Anzahl von Umgängen; ein einziger Weg führt zur Mitte, wobei er alle Gänge durchläuft. Die Bilder stehen an die Wand gelehnt auf dem Boden, das jeweilige Labyrinth-Symbol ist durch seine Höhe bestimmten Körper-Zonen der Betrachtenden zugewandt.



### Mond

Das Dreieck, aus dem das Muster aufgebaut ist, steht u.a. für die Mondphasen und für den Schoß der Frau. Der Mond hat starken Einfluss auf das Wasser (Gezeiten, Pflanzenwachstum) und damit auch auf unser Blut. Die Wendepunkte, die Enden der "Labyrinth-Wände", sind deshalb als Blutstropfen gemalt; das Mond-Symbol steht schräg am Nachthimmel, in Kopfhöhe der/s Betrachtenden.

### Sonne

Leuchten, Wärmen, Reifen lassen, Verbrennen - dafür stehen die vier Farben. Das Muster ist aus dem Quadrat mit Kreuz und Diagonalen (Sonnenrad) aufgebaut. Hoch am Tageshimmel - und ebenfalls in Kopfhöhe - steht die Sonne. Die grünen Punkte sind das Pflanzengrün (Chlorophyll), das ohne Sonnenenergie nicht entstehen kann.

### Innere Organe / Unterwelt

Auf gleicher Höhe mit Bauch (Gedärme), Unterleib und Beinen liegt das Labyrinth, dessen Wände sich aus zwei Schlangen bilden. Die Schlangen haben einen gemeinsamen Leib, wo sie sich kreuzen. Das Schlangenslabyrinth liegt im Dunkeln, wie unser Körper-Inneres.

### Rippen

Auf der Höhe unserer Rippen, also des Brustkorbes, befindet sich diese Form, die an ein Baum-Blatt, eine Raupe oder eine Frucht erinnern kann. Das Muster findet sich, in gerade-gestreckter Form, in Fischgräten oder Tannenzweigen.

### Arbeit / Wanderung zwischen den Welten

Das Schachbrettmuster und dieses, mit den Zwischentönen, symbolisieren einerseits Land- und Feldordnungen, räumliche Ausdehnung, als auch die gleichzeitige Anwesenheit von Licht und Schatten, Leben und Tod. Dies und die Hände verbinde ich zu einem Bild unserer täglichen Tätigkeiten.

### Warnung

Als Zickzack-Linie verläuft der Lebensweg, wechselhaft, oft auch verletzend und gefährlich. Das Ganze ähnelt einer Gorgo mit zwei Augen-Paaren, die Böses oder Feindliches abwehrt, ohne es zu zerstören.

### Blüte

Die drei Farben Rot, Weiss und Schwarz im Dreiecks-Netz ergeben eine Rosette. Sie ist umgeben von grün, das Wasser und Wiese zugleich meint. Die zwei erwachsenen und die zwei kindlichen Figürchen in den Wendepunkten markieren einen "Gössenmaßstab" von Menschen in einem Symbol des Alls.

### Wassergöttin

Ein Wasser- / Kanalisations-Labyrinth fließt durch ihre Adern

